



# Porcia Maura

Almeriako tokiko heroi baten aztarnen atzetik

MARINA BASTERO ACHA

DOKTOREGO ONDOKO IKERTZAILEA ERC STONE-MASTERS PROIEKTUAN, VARSOVIAKO UNIBERTSITATEA

ORCID 0000-0003-2552-7055

*Porcia Maura* andere erromatarra izan zen, *Murgi*-ko (El Ejido, Almería) eliteko kidea, K.o. II mendean.

Epigrafiari esker, hain zuzen ere, *CIL* II, 5490 inskripzioari esker, emakume horren iraganaz gehixeago dakigu; izan ere, haren garrantzia ez da oharkabean pasatu bere jaioterriko bizilagunentzat. Hemen ikertzen dugun inskripzioak, gure azterlanaren ardatza denak, honela dio:

*“Porcia Maurari, emazte ezin hobeari eta ama gupidatsuenari eskainia, bere senarrak L. Pedanius Venustus, eta bere semeak L. Ped (anius) Clarus eta L. Ped (anius) Lupus monumentu hau jarri zuten, zirku-jokoen bidez eskaintzen da eta Res publikak emandako tokia onartu ondoren”.*



Testuan islatzen den bezala, *Porcia Maura* bi ezaugarriengatik nabarmentzen da inskripzioan: emazte ona izateagatik eta bere amatasunarengatik, hau da, andere erromatarrentzat ezarritako arau sozialak betetzen zituelako. Hala ere, aldarrikatu dezakegu XXI. mendeko testuinguruan, bere irudia ez dagoela diskurtso patriarkalarekin lotuta, alderantziz, tokiko pertsonaia historiko gisa, etsipen material eta immaterialaren fenomenoak bizi izan duela.

1. Ondare materiala herriko hiri-egituran.
2. Ondare ez-materiala: tokiko sariak, erakusketa ibiltariak, storytelling sare sozialetan, tailerrak...

*Porcia Maura* El Ejido herriko identitate-elementu nabarmena bihurtu da, hiri-espazioak eta espazio sozialak generoaren ikuspegitik eraldatuz.

Irudi femenino honen ondare materialak eta ez-materialak oroimenaren eta monumentuaren arteko elkarrekintza erakutsi ez ezik, komunitatearen konpromisoa ere agerian uzten du.



## Bibliografía

Beard, Mary (2018). *Mujeres y poder. Un manifiesto*. Barcelona: Crítica.  
 Rodríguez López, Rosalía (2021). Porcia Maura y la res publica murgitana. En: A. Valmaña, M. J. Bravo & R. Rodríguez, *Mujeres de la Hispania romana: una mirada al patrimonio*, Madrid: Dykinson, 35-56.  
 Salema Das Neves, Manuel (2010). Entre nacional e local, entre história e memória: estratégias para uma patrimonialização identitária de Viriato. *Sphera publica*, 10, pp. 211-229.

